471

L'architettura CRONACHE E STORIA

anno XLI - n. 1 - gennaio 1995

Direttore
Bruno Zevi

Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 86320684
Fax (06) 8603662

Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
Via Mecenate 89 - 20138 Milano
telefono 5095461-459

Direzione Generale e Amministrazione
ETAS *S.r.l.*
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
tel. (02) 5095461-459

Abbonamenti:
RCS Editori S.p.A. - Settore Periodici - Servizio Abbonamenti: Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano
Per informazioni sulle modalità di abbonamento scrivere all'indirizzo sopra indicato o telefonare al n° 02/25843606

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/92
© Copyright 1993 by ETAS Srl.
via Mecenate, 89 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
RCS Rizzoli periodici S.p.A.
Via A. Rizzoli, 2 - Milano
Distribuzione per l'Estero
AIE Agenzia Italiana di Esportazione
Via Gadames, 89, - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 Aiemi I - fax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento New Interlitho
Trezzano sul Naviglio (MI)

Spedizione in abbonamento postale 50% - Milano
Tutti i testi sono disponibili nell'edizione elettronica dell'ART INDEX
The full text is available in the electronic versions of the ART INDEX
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

editoriale/editorial

2 Scongiurare l'ignominia di un "ritorno all'ordine"
Avoiding the ignominy of a "return to order"

editoriali in breve/editorials in brief

4 Inno alla diva Zaha Hadid/*Hymn to the divine Zaha Hadid*

Il genio Benoit Mandelbrot condanna la simmetria
Benoit Mandelbrot the Genius condemns symmetry

L'invettiva testamentaria di Leonardo Ricci
Leonardo Ricci's testament: an invective

Prince Charles: non possiamo rispettarlo, né onorarlo, né amarlo
Prince Charles: deserves no respect, honor or love

Barcellona '96: "Presente e futuri. Architettura nelle città"
Barcelona '96: "Present and futures. Architecture in the cities"

È morto John Lautner, il wrightiano migliore
The best Wrightian, John Lautner, dies

costruzioni/buildings

6 Centro ricreativo culturale/*Cultural and recreational center*, Trambileno (Trento)
architetto Francesco Cocco
dalle note dell'autore/*from notes by the author*

16 Tre interventi di edilizia convenzionata nel trevigiano
Three public housing projects in the Treviso region
architetto Gianfranco Pizzolato
presentazione di/*text by* Ferruccio Calzavara

24 Behnisch & Partner:
Scuola commerciale/*Commercial School*, Öhringen
presentazione di/*criticism by* Luigi Biscogli

selearchitettura/arch-digest

35 Arata isozaki: Museo di Nagi/*Nagi Museum* - Renzo Piano: Aeroporto Kansai/*Kansai Airport*, Osaka - B.V. Doshi: Galleria d'arte/*Art gallery*, Ahmedabad - Frank O. Gehry: Weisman Museum, Minneapolis - Ricardo Legorreta, Laurie Olin: Spazio urbano/*Urban space*, Los Angeles - Hansen, Petersen: Spazio espositivo /*Display space*, Bottrop

documenti/documents

47 da/*from* "Metron-architettura" n. 38
Carlo Scarpa: Padiglione dei libri d'arte, XXV Biennale di Venezia
Un genio catalano: Antonio Gaudí

storia e critica/history and criticism

50 Le sette invarianti architettoniche in letteratura
The seven architectonic invariants in literature
di/by Sergio Fedele

spazi-arte/art-spaces

56 John McCracken
di/*by* Adachiara Zevi

rubriche/news

59 Cronache urbanistiche - Concorsi - Associazioni

design/cronaca industria e costume

66 Esiste un modello di città ideale

78 Architettura e dintorni

Associata alla F.I.E.G. (Federazione Italiana Editori Giornali)

copertina di: G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Fassetto & Associati, Treviso (pp. 16-23) - Christian Kandzia (pp. 24-34)